

DOSSIER DE PRESSE
2015





SOMMAIRE

INVECTI : HORTICULTEUR OFFICIEL DE « PETITE FLEUR FOLIES » p3

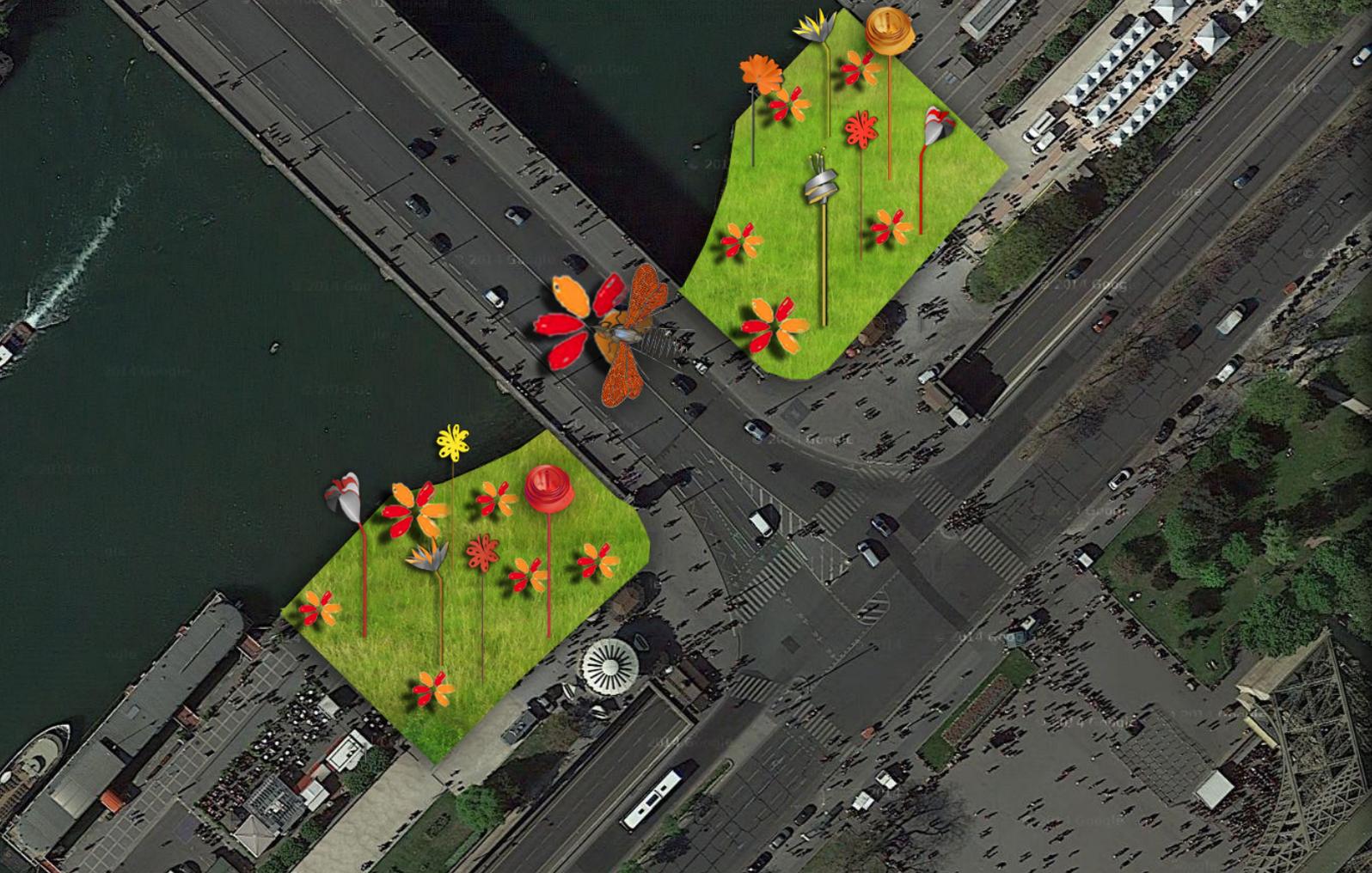
- Un événement spectaculaire au cœur de Paris p3
- Invecti, compositeur de la partition végétale p4
 - Ebauche de la mise en œuvre et évolution technique de l'aménagement p7

DES RACINES ET DES PELLÉS À INVECTI p8

INVECTI : CONSEIL, NÉGOCE ET COURTAGE EN VÉGÉTAUX POUR PROFESSIONNELS ET DISTRIBUTEURS p9

- Invecti : « activer l'ornemental français » p9
- Aider ces acteurs à mettre en contact l'offre et la demande à travers des réseaux de prescripteurs p10
- Expertise au service des maîtres d'ouvrages et courtage de végétaux pour Paysagistes et Services Techniques p11
- Les missions d'Invecti p12
- Solutions pour distributeurs indépendants p12





INVECTI : HORTICULTEUR OFFICIEL DE «PETITE FLEUR FOLIES»

→ Un événement **SPECTACULAIRE** au cœur de Paris

25 ans après la Grande Moisson et son champ de blé spectaculaire sur les Champs-Élysées, 5 ans après Nature Capitale qui déroulait son jardin extraordinaire sur la plus belle avenue du monde, c'est autour d'un nouveau rendez-vous végétal et poétique que Gad Weil et Yoplait ont souhaité fédérer Parisiens et visiteurs du monde entier : « Petite Fleur Folies ». Pour célébrer son 50^{ème} anniversaire, Yoplait a souhaité s'associer à une création populaire et s'est reconnu dans l'univers naturel, festif et familial des créations de Gad Weil.



Pendant 4 jours, du **18 au 21 juin 2015**, un monde onirique se posera au pied de la Tour Eiffel, sur les berges du Quai Branly. Une mise en scène florale et musicale, résolument poétique et peuplée de « Créatiles », des installations mécaniques et végétales ludiques.

- Un événement de 4 jours
- 2000 m² de végétaux
- 500 000 fleurs issues de 120 variétés
- Plus de 100 espèces végétales
- 8 installations : les « Créatiles »
- 7 fanfares internationales
- 4 anniversaires :
33 ans de la Fête de la Musique,
25 ans de la Grande Moisson,
5 ans de Nature Capitale
50 ans de Yoplait
- 500 000 visiteurs attendus
- Accès gratuit, ouvert à tous



Auteur et co-metteur en scène de cet événement spectaculaire, Gad Weil est concepteur et producteur de grands événements collectifs depuis plus de vingt ans. Un véritable créateur d'art de rue.

« Les 8 «Créatiles», installations mécaniques spectaculaires, ont été imaginées, conçues et mises en scène avec mon conseiller artistique Benoît Afnàïm. J'ai imaginé Petite Fleur Folies comme un dialogue artistique entre le minéral, le végétal et l'eau. La Tour Eiffel, les installations mécaniques, les fleurs et le fleuve se répondent et s'enchevêtrent pour créer un univers éphémère poétique et joyeux.»

- Gad Weil

«Petite Fleur Folies» est un projet créé par Gad Weil entouré de ses complices artistiques Laurence Médioni et Benoît Afnàïm, et Sylvain Conraud pour la partie végétale.

→ Investi, **COMPOSITEUR** de la partition végétale



Laurence Médioni,
scénographe

Laurence Médioni, plasticienne et paysagiste, choisit l'expression plastique pour raconter le végétal, la couleur et la matière dans ses scénographies, ses installations et directions artistiques.

Diplômée de l'école nationale supérieure du paysage de Versailles et de l'Institut de Géographie de la Sorbonne, Laurence Médioni met son art au service d'aménagements créatifs pour des communes, des départements, des régions françaises mais aussi à travers le monde (Chine, États Unis, Maroc).

Elle réalise des projets à grande échelle qu'elle met en œuvre avec la collaboration de paysagistes, architectes, techniciens. Des créations en atelier aux œuvres monumentales, elle signe des œuvres telles que « Le jardin pour la terre » dans le Puy de Dôme, « Débordement » pour la fête des lumières à Lyon, co-signe avec le célèbre Gad Weil « Nature Capitale » sur les Champs Elysées, « Le théorème du libre arbitre » au Grand palais...

www.laurencemedioni.com

Laurence Médioni - « Alors que j'étais en train de concevoir le projet Petite Fleur Folies autour d'une ambiance « prairie », j'ai défini une palette végétale horticole de 100 plantes vivaces et annuelles et arbustes. Je me suis heurtée à la rigidité de fournisseurs qui voulaient réduire cette gamme à 10 ou 15 plantes, pour pallier les nombreuses contraintes de l'événement. Souhaitant absolument donner un ton champêtre et poétique à cette installation spectaculaire, je ne pouvais accepter l'idée de fonctionner autour de simples géraniums et hortensias ! Ma rencontre avec Sylvain Conraud, fin connaisseur grâce à son précédent métier de

pépiniériste, m'a redonné espoir. Tout en s'acquittant des contraintes techniques et calendriers, Sylvain, tout en respectant mes axes créatifs, a su s'adapter en me proposant une large palette végétale en fonction des massifs de couleur. Grâce à sa connaissance de chaque métier de la filière horticole, il a su trouver les semis et les plantes, anticiper les délais de floraison, définir les attributions de chaque fournisseur, gérer la production, le transport et la logistique. Avec une grande précision et des solutions pertinentes, il a su aller au bout de ce projet, me libérant de cette partie lourde et périlleuse »



Grâce à son professionnalisme et sa réputation dans la filière végétale, Sylvain Conraud a été désigné comme horticulteur officiel de « Petite Fleur Folies ». Un projet qui s'inscrit dans une démarche responsable et naturelle, en accord avec les valeurs d'Investi. Un challenge irrésistible pour cet amoureux des plantes et de sa filière. Sylvain

Conraud collabore étroitement avec Laurence Médioni, scénographe de Gad Weil avec lequel elle avait fait des Champs-Élysées un superbe jardin lors de Nature Capitale, pour faire de cet événement d'envergure un rêve haut en couleurs.

Après étude des besoins du projet, Investi émet une offre de fourniture de végétaux sur le principe de mise en culture des variétés, confiée à des producteurs français. Des valeurs partagées par la société organisatrice, Place Grand Public, car cette méthode d'une grande souplesse soutient l'horticulture française.

Les producteurs français, grâce à leur implication, vont permettre d'obtenir des fleurs de qualité et d'une grande diversité, et parce qu'ils se sont pris au jeu de ce défi, ils ont accepté de s'adapter aux besoins jusqu'au dernier moment. Une souplesse impensable avec un courtage international. Dès lors, le meilleur des variétés disponibles sera remonté aux pieds de la tour Eiffel. Une implication de filière dont Sylvain Conraud est particulièrement fier.

« Quoiqu'un peu malmenés par la conjoncture , les professionnels français restent pour moi les plus compétents pour relever ce genre de défi, nous devons être fier de notre réseau national d'horticulteurs ». S.C



Un pari osé nécessitant une grande réactivité puisque les fleurs doivent être prêtes pour la mi juin et qu'il ne reste que quelques mois. Grâce à son activisme au sein de la filière et à ses connaissances du métier, Sylvain Conraud sélectionne le meilleur des végétaux dans différentes pépinières et permet ainsi de réaliser la composition nécessaire à la scénographie de Laurence Medioni.

Pour cet événement culturel, souhaitant rappeler la poésie des prairies fleuries, Sylvain Conraud a sélectionné, sous gouverne de Laurence Médioni, des plantes adaptées capables de supporter les conditions de « Petite Fleur Folies » sans perdre de leur éclat.

Exit les variétés ornementales que l'on retrouve habituellement dans les jardinerie et place à de superbes fleurs à découvrir. Sylvain Conraud a dû également composer avec un planning végétal précis et des conditions climatiques et techniques contraignantes. Mais la sélection promet une mise en scène grandiose !

Sylvain Conraud est un ancien membre agréé du réseau de producteurs «Horticulteurs et Pépiniéristes de France», réunis autour d'une charte garantissant aux consommateurs des végétaux issus de leurs exploitations. A présent positionné sur des projets paysagers nécessitant souvent la contribution de nombreux producteurs, Sylvain Conraud s'est tourné naturellement vers ses confrères français pour répondre aux besoins scénographiques de «Petite Fleur Folies».



Trois producteurs de Normandie, de Bretagne et de Midi-Pyrénées ont été choisis par INVECTI pour la qualité de leur production et leur réactivité. Ils se sont prêtés au jeu de la mise en culture des variétés choisies pour que ces plantes représentent leur savoir-faire au pied de la tour Eiffel.

Partant uniquement avec la date du jour J, la surface à couvrir et les indications sur l'esprit du projet, Sylvain Conraud a tout d'abord pris le temps de proposer des centaines de variétés à la réputée Laurence Médioni. Ce travail a duré une dizaine de jours et la sélection s'opérait sur

les critères suivants :

- Période de floraison
- Durée de floraison
- Couleur de floraison
- Hauteur à la mi-juin
- Couleur du feuillage
- Résistance au vent
- Résistance au stress hydrique
- Propension à la culture dirigée
- Tendance
- Transportabilité
- Dialogue avec le reste de la composition
- Goût de Laurence Medioni

Une fois la short-list végétale définie, Sylvain a sollicité son réseau pour la répartition des cultures en fonction des disponibilités et compétences de chacun. L'avantage principal de Sylvain Conraud est qu'il est lui-même horticulteur, donc il ne demande que des choses possibles à ses collègues. 3 producteurs sont retenus et s'impliquent sur la composition.



→ EBAUCHE DE LA MISE EN ŒUVRE ET EVOLUTION TECHNIQUE DE L'AMÉNAGEMENT :

L'évolution des contraintes de ce lieu public a de nombreuses fois fait varier les tailles et les formes de massifs. En lien avec la régie de l'événement, il a fallu adapter le nombre de plantes ainsi que leur répartition.

Il a fallu trouver une solution de mise en place des végétaux : un vrai casse-tête.

En effet, il est inconcevable de produire des milliers de plantes pour un événement sans s'assurer de leur tenue pendant toute la durée de l'événement. Les plantes ont leurs problématiques mais les organisateurs connaissent celles du site. Il a donc fallu effectuer de nombreux tests.

Initialement, les plantes devaient être mises en place dans 350m³ de paillage biodégradable, ce qui garantissait la stabilité et la tenue en eau. Mais l'idée de faire venir, puis faire évacuer une dizaine de semi-remorques pour transporter le matériel, à cette période de forte affluence au port de Suffren, a vite été abandonnée.

La nécessité d'un contenant unique est alors apparue évidente. Certains producteurs sont donc sortis sur le tard de ce projet, et la gamme végétale a dû être revue. Les besoins en eau des plantes sont importants à cette époque, il a fallu obtenir des garanties d'arrosage !

22000 Vivaces sont donc actuellement dorlotées par les professionnels français du végétal pour que l'événement soit un succès représentant les capacités de cette filière d'excellence française.

Tous les acteurs de la filière se passionnent pour « Petite Fleur Folies », sa poésie est d'ores et déjà parvenue au cœur des exploitations horticoles.

A présent le défi se concentre sur la composition d'une équipe de professionnels capables de mettre en place les végétaux en un temps record et de nuit !

2000m²
DE VÉGÉTAUX

500 000
FLEURS



Petite Fleur Folies : Gad Weil Auteurs
Laurence Médioni Scénographe
Benoît Afnaim, conseiller artistique



« DES RACINES ET DES PELLERES » A INVECTI



« Je suis issu d'une famille d'horticulteurs qui m'a transmis sa passion pour les végétaux. Etre pépiniériste ou horticulteur, c'est un peu appartenir à ses plantes. J'avais envie de me tourner vers le conseil et le négoce en végétaux afin d'avoir un contact plus transversal avec toute la filière. Grâce à mes 10 années d'expériences, j'ai un regard aiguisé sur le fleurissement des villes. J'ai décidé de créer Invecti afin d'accompagner les collectivités dans l'aménagement de leurs espaces verts en rationalisant leur budget tout en respectant l'environnement et en privilégiant les producteurs français. »



En 2004, Sylvain Conraud crée sa pépinière « Des Racines et des Pelles » dans le Cotentin dont il est originaire.

Il produit une large gamme générale mais se spécialise sur la culture de végétaux de bord de mer. Pour répondre au mieux aux nombreuses spécificités techniques des jardins littoraux et proposer des plantes de qualité, Sylvain Conraud développe son réseau et s'entoure de paysagistes confirmés. Pendant une dizaine d'années, « Des Racines et des pelles » cultive des centaines de variétés et réalise de nombreux jardins de bord de mer.

Passionné et fort de ces années d'expérience et de son large réseau de contacts dans le secteur horticole, Sylvain Conraud décide de développer la société Invecti en 2013, une passerelle entre la production et le terrain final. Sa pépinière est transmise aux salariés qui se sont associés pour la reprendre.



INVECTI : CONSEIL, NÉGOCE ET COURTAGE EN VÉGÉTAUX POUR PROFESSIONNELS ET DISTRIBUTEURS

→ Invecti : « **ACTIVISTE HORTICULTEUR FRANÇAIS** »



« Si la France est le berceau historique de l'horticulture, 90% des végétaux plantés par les collectivités proviennent de l'étranger. »

En 2012 : la balance commerciale de la filière horticole est déficitaire de près de 1 milliard. Le chiffre d'affaires global des entreprises de production horticole a baissé de 16,3% tandis que celui des grandes surfaces spécialisées a augmenté de 9,2%.

Entre 1990 et 2010 : l'importation de végétaux est passée de 600ME à 1200ME soit 100% d'augmentation. Conséquences : dans cette même période plus de 50% des entreprises horticoles françaises ont disparues, passant ainsi de 12500 horticulteurs en 90 à 5050 horticulteurs en 2010. La production française ne cesse de décroître, en emploi, en valeur et en volume.



Le positionnement économique d'Invecti a vocation à apporter des solutions aux faiblesses de cette filière. L'objectif est de proposer des réponses concrètes permettant d'augmenter les résultats de chaque partenaire en luttant contre les raisons de ces pertes de valeurs :

- consultant auprès des collectivités,
 - courtier auprès des paysagistes,
 - négociant préteur auprès des pépiniéristes.
- Au travers de ces 3 offres visant à apporter les bonnes réponses aux besoins, Invecti cherche à constituer une réponse cohérente et complémentaire des offres des divers acteurs.
- créer de la valeur pour tous en leur apportant une expertise et des solutions logistiques
 - amener aux producteurs les mêmes outils d'importation que la distribution spécialisée, afin de lutter à gamme égale.
 - diffuser le savoir-faire des paysagistes et des pépiniéristes auprès des collectivités, faire mieux avec moins, tout en dynamisant l'économie locale.

→ Aider ces acteurs à mettre en contact l'offre et la demande **À TRAVERS DES RÉSEAUX DE PRESCRIPTEURS**



L'organisation verticale de la filière horticole entraîne un immobilisme et met cette filière en dépression par l'accroissement permanent des parts de marché des producteurs étrangers. La multiplication des intermédiaires limite le développement des acteurs locaux tels que les producteurs et reporte la pression sur eux. L'idée d'Invecti est d'apporter de la transversalité dans cette

organisation, c'est-à-dire mettre en relation les différents acteurs locaux de cette filière afin de favoriser leur développement et de diminuer le nombre d'intermédiaires. Invecti, société de conseil et de négoce en végétaux pour professionnels et distributeurs, accompagne le végétal dans ses différentes étapes.

Après avoir observé les erreurs commises par les villes et collectivités en matière de fleurissement, Sylvain Conraud a décidé de mettre son expertise à leurs services. Travailler avec des êtres vivants impose de savoir maîtriser les aléas de culture et de transport des plantes. Les différentes normes de production doivent également être respectées.

Les connaissances des modes de multiplication et d'élevage des végétaux, ainsi que des problématiques techniques et économiques des producteurs permettent à Invecti un positionnement réactif sur tous les projets. Une démarche économiquement responsable et créatrice de valeur pour toute la filière horticole.



→ Expertise au service des maîtres d'ouvrage et courtage de végétaux POUR PAYSAGISTES ET SERVICES TECHNIQUES

ACTION SUR LA FILIÈRE :

COLLECTIVITÉS :

Optimisation de budgets pour « Faire + avec - »
Comment?

En construisant un projet d'amélioration du cadre de vie sur plusieurs saisons. La définition du projet et sa planification permettent la visibilité sur la qualité et sur la dépense et favorisent les retombées économiques locales. 90% des végétaux plantés par les collectivités viennent dorénavant de l'étranger. En 2012, 37% des entreprises horticoles françaises sont en situation fragile.



PÉPINIÉRISTES ET HORTICULTEURS INDÉPENDANTS :

« Récupérer des parts de marché sur le végétal »
Comment?

Leur permettre de proposer aussi l'offre d'Import présente dans toute la filière, en définissant, négociant et finançant les arrivages complémentaires à leur gamme produite. Le client doit retrouver toute la gamme végétale pour mieux s'intéresser à la valeur de la production.

Il faut également attirer de nouveaux paysagistes qui ont de beaux projets. Elargissement de la gamme = Augmentation du trafic. Leurs concurrents, grossistes et distribution spécialisée, font toujours plus appel à la production étrangère et les parts de marché diminuent d'années en années.

PROFESSIONNELS DE L'AMÉNAGEMENT :

« Plus de projets à valeur ajoutée »
Comment?

En étant courtier pour les professionnels, Invecti apporte un choix sur l'outil végétal :

- Chez le client particulier, l'exceptionnel est un objectif à chaque fois car c'est souvent ce que le client attend. Le dépôt de Stock chez les pépiniéristes par Invecti permet donc aux paysagistes de retrouver une gamme premier choix structurante pour leurs projets, tout en renforçant leur réseau prescripteur.
- L'outil de production européen pour être concurrentiel auprès des groupes de travaux publics.

En permettant au paysagiste de s'appuyer sur nous et les acteurs locaux, il retrouve de la valeur ajoutée dans sa production de services.

La vocation première d'Invecti est d'apporter des solutions aux maîtres d'ouvrage ayant un volet végétal dans leur projet.

Il peut s'agir du volet paysager d'un projet privé ou d'une politique publique de fleurissement. Les architectes et les collectivités peuvent s'appuyer sur Invecti pour réaliser un travail de « maître d'ouvrage délégué végétal » et construire une stratégie pour obtenir le maximum de résultats avec un budget défini. Invecti a une obligation de moyens. L'expérience de Sylvain Conraud lui permet de s'appuyer sur les

bons interlocuteurs, producteurs ou paysagistes. Ce travail est aléatoire et subjectif, puisque le public visé ne le reçoit pas toujours de la même manière selon les goûts de chacun. C'est pourtant essentiel dans la construction de l'identité d'une ville ou d'un projet privé. Sylvain Conraud apporte une vision à moyen et long terme, véritable plus-value.

→ Les missions D'INVECTI :

- Invecti juge le réalisme des objectifs en lien avec le végétal. Si le juge final reste le client, la société réalise sa mission de conseil et rationalise les coûts.
- Aide à la définition des besoins végétaux pour la construction de projets d'aménagements paysagers.
- Définition des objectifs : Identité végétale, minimisation des entretiens, arbitrage variétal.
- Définition des calendriers et du budget nécessaire à l'accomplissement des objectifs.
- Optimisation de budgets espaces-verts pour les services techniques des collectivités suivants les objectifs recherchés et les priorités établies.
- Construction de plannings intégrant mise en culture et achats externes.
- Courtage de végétaux sur marchés publics et appels d'offres.
- Recherche et marquage individuel des végétaux souhaités.
- Livraison sur chantier sur plage horaire.



→ Solutions pour DISTRIBUTEURS INDÉPENDANTS

Invecti se place également en expert pour les distributeurs indépendants et leur apporte des solutions pour proposer à leur clientèle une qualité exceptionnelle de plantes.

- Elaboration de la gamme de végétaux de négoce pour un commerce de détail.
- Marquages réguliers chez les collègues français, en Toscane, Catalogne, Andalousie et Belgique.
- Mise en dépôt-vente de végétaux sous convention d'encaissement.

Informations :

INVECTI - Sylvain Conraud
Tel : 06 71 85 11 72
Email : sylvainconraud@invecti.fr
1 rue des écoles
50270 Barneville-Carteret

Contact presse :

Nathalie Thibaut
Tel : 01 48 88 08 37
Port : 06 09 02 75 95
Email : nathalie@nathaliethibaut.com
86 rue Jouffroy d'Abbans
75017 Paris
www.nathaliethibaut.com